Press Release

2026 年 10 月 9 日

大型現代アート作品の収蔵庫・MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）

名和晃平をメインアーティストに、MASK 収蔵の大型現代アート作品を 10 月 30 日より公開

会期中にはダミアン・ジャレ×名和晃平による実験的なパフォーマンス作品《Prism》も上演

ヤノベケンジによるインスタレーション展示や関連企画も展開

一般財団法人おおさか創造千島財団（所在地：大阪市住之江区）は、約 1,000m² の元鋼材加工工場・倉庫を活用した「MASK(MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA)」で保管する大型現代アート作品の一般公開・展覧会「Open Storage 2026」を、2026 年 10 月 30 日（金）から 11 月 29 日（日）までの 17 日間開催します。

本年はメインアーティストに彫刻家・名和晃平を迎え、MASK 収蔵作品の一般公開に加え、**振付家のダミアン・ジャレとのパフォーマンス作品《Prism》を、11 月 27 日（金）、28 日（土）にクリエイティブセンター大阪で発表します（全 4 公演）。**

ダミアン・ジャレ×名和晃平、10 年以上にわたる協働の軌跡を紹介

ダミアン・ジャレと名和晃平は、10 年以上にわたりコラボレーションを続け、身体と彫刻をめぐるパフォーマンス作品を発表してきました。**公演会場となるクリエイティブセンター大阪は、初の協働作品《VESSEL》（2016 年初演）の集中制作を行った、二人の創作にゆかりの深い場所です。**

MASK では、過去のパフォーマンス映像も展示。ダミアン・ジャレと名和晃平による創作の軌跡を、パフォーマンスと映像の両面から紹介します。

《Prism》概要

《Prism》は、10 年以上にわたって協働を続けてきた振付家・ダミアン・ジャレと彫刻家・名和晃平による、実験的なパフォーマンス作品です。　本作は、名和の代表作「PixCell」から展開された彫刻作品「Prism」を起点としており、繰り広げられる身体の動きを通じて、現実と仮想の境界が探索されます。視点にともなって箱の中の身体は絶えず屈折・変容し、そのめくるめく体験は、鑑賞者の知覚を物質とイメージの境界の向こうへとひらいていきます。

私たちの感覚の外側には一体、何が存在しているのか。生きた彫刻として立ち現れる《Prism》は、二人のアーティストが追求してきた身体と素材／動きと彫刻の関係を体感するための、新たな入口となるでしょう。

日程：2026 年 11 月 27 日（金）19:00～、11 月 28 日（土）15:00～、17:00～、19:00～（全 4 公演、上演時間 40 分）※開場は各公演の開演 30 分前
会場：クリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地）

■本件に関するお問い合わせ先　一般財団法人 おおさか創造千島財団　事務局　　担当：堀、宇野
〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F
TEL: 06-6681-7806(平日 9:30-17:30)　会期中：06-6681-6170　/　FAX：06-6681-6188 / Email：mask@chishima-foundation.com

Press Release

2026 年 10 月 9 日

ヤノベケンジが中之島美術館で発表したインスタレーションを MASK で再構成
トークイベントや KITAKAGAYA MUSEUM SHOP も拡大！

MASK「Open Storage 2026」では、ヤノベケンジに関連したさまざまな企画も展開します。

大阪中之島美術館「驚異の部屋の私たち、消滅せよ。— 森村泰昌・ヤノベケンジ・やなぎみわ —」で発表したインスタレーションを MASK の空間に合わせて再構成するほか、

制作の背景を本人が語るトークイベント「ヤノベケンジー怒涛の自作語り vol.2」、北加賀屋ゆかりのアーティストグッズを販売する「KITAKAGAYA MUSEUM SHOP」の拡大展開など、**作品鑑賞からトーク、グッズまで、ヤノベケンジの世界を多角的に楽しめる機会となります。**

●トークイベント「ヤノベケンジ ー怒涛の自作語り vol.2」

2026 年 8 月豊田市美術館にて開催された、初期作から近作までの作品にまつわる多層的な物語や制作秘話を自ら語るトークイベント「ヤノベケンジ－怒涛の自作語り」。《SHIP'S CAT》シリーズを中心に、その続編を MASK で開催します。

本イベントでは、大阪中之島美術館で開催された展覧会の語られなかった内容から、最新作までの制作の舞台裏、作品に込めた思い、社会や時代背景までたっぷり語ります。終了後はサイン会を実施します。

日時：10 月 31 日（土）トーク：13：00～15：00　サイン会：15:00～18:00
会場：MASK
参加費：前売券 800 円、当日券 1,000 円
※前売券が完売した場合は、当日券の販売はありません
定員：150 名
申込：https://kenijiyanobetalk.peatix.com/view

●拡大版！KITAKAGAYA MUSEUM SHOP

MASK から徒歩 2 分の複合施設「SMASELL Sustainable Commune」内にある、北加賀屋ゆかりのアーティストグッズを取り扱う「KITAKAGAYA MUSEUM SHOP」が、本展に合わせて規模を拡大！！！

ヤノベケンジグッズをはじめ、多彩なアーティストグッズを販売します。

また、ヤノベケンジによる《SHIP’S CAT（Flying)》も、SMASELL 内に特別展示します。

日程：10 月 30 日（金）～11 月 29 日（日）金土日祝のみ（計 17 日間）
時間：11:00～18:00
場所：SMASELL Sustainable Commune（大阪市住之江区北加賀屋 5-5-26）
入場料：無料

■本件に関するお問い合わせ先　一般財団法人 おおさか創造千島財団　事務局　　担当：堀、宇野
〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F
TEL: 06-6681-7806(平日 9:30-17:30)　会期中：06-6681-6170　/　FAX：06-6681-6188 / Email：mask@chishima-foundation.com

MASK「Open Storage 2026」	
開催概要	会期：2026 年 10 月 30 日（金）～11 月 29 日（日）金土日祝のみ（計 17 日間） 時間：12:00～18:00 会場：MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA） 大阪市住之江区北加賀屋 5-4-48 入場料：無料
メインアーティスト	名和晃平
参加作家（５０音順）	宇治野宗輝、金氏徹平、久保田弘成、持田敦子、やなぎみわ、ヤノベケンジ
キュレーター	木ノ下智恵子
関連プログラム	**ヤノベケンジ － 怒涛の自作語り vol.2** 日時：10 月 31 日（土） トーク：13：00～15：00　サイン会：15:00～18:00 会場：MASK 参加費：前売券 800 円、当日券 1,000 円 ※前売券が完売した場合は、当日券の販売はありません 定員：150 名 申込：https://kenijiyanobetalk.peatix.com/view
	対話型作品鑑賞プログラム「アートのヒミツ基地？！みんなで探検ツアー」 日時：11 月 21 日（土）　全 2 回・各回約 50 分 ①　13:00～　小学生向け ②　15:00～　中学生から大人向け 会場：MASK 定員：各回 10 名　※申込制、無料 監修：京都芸術大学 アート・コミュニケーション研究センター 申込：https://taiwagata-tour.peatix.com/view ※①は要保護者同伴。本プログラムには子どもたちご本人のみご参加いただけます。ツアー実施中、保護者の方は MASK 内を自由にご見学いただけます。
ダミアン・ジャレ×名和晃平《Prism》	
開催概要	日程：2026 年 11 月 27 日（金）19:00～、11 月 28 日（土）15:00～、17:00～、19:00～ （全 4 公演、上演時間 40 分）　※開場は各公演の開演 30 分前 会場：クリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地） 大阪市住之江区北加賀屋 4-1-55 定員：各回 100 名 ※本公演は、座席がなく、立ち見で鑑賞するインスタレーション形式のパフォーマンス公演です。 チケット：＜前売券＞一般 5,000 円、ユース（25 歳以下）3,000 円 ＜当日券＞一般 5,500 円、ユース（25 歳以下）3,500 円 申込：https://prism2026.peatix.com ※前売券が完売した場合は、当日券の販売はありません ※ユースチケットは、公演当日、受付にて年齢が確認できる証明書（学生証、免許証等）をご提示く

■本件に関するお問い合わせ先　一般財団法人 おおさか創造千島財団　事務局　　担当：堀、宇野
〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F
TEL: 06-6681-7806(平日 9:30-17:30)　会期中：06-6681-6170　/　FAX：06-6681-6188 / Email：mask@chishima-foundation.com

	ださい。 ※本公演は、Sandwich Inc.と GS Cultural Foundation が製作・主催し、2026 年 6 月に韓国・ソウルの GS Arts Center で発表した《Prism》をもとに創作されたものです。
コンセプト・振付	ダミアン・ジャレ
コンセプト・舞台美術	名和晃平
音楽	原摩利彦
照明	吉本有輝子
衣装	スルリ・レヒト
音響エンジニア	中原楽
ダンサー	エミリオス・アラポグル、牧野李砂、伊藤壮太郎、湯浅永麻
衣装製作	ネザーランド・ダンス・シアター（NDT）衣装アトリエ ※衣装は『Mist』のために製作されたものです。
各プログラムへの申込	Peatix よりお申込みください https://peatix.com/user/9460074/view
MASK WEB サイト	https://mask.chishima-foundation.com/
主催	一般財団法人 おおさか創造千島財団
共催	千島土地株式会社
特別協力	Sandwich Inc.
広報協力	ANOMALY、一般財団法人ヤノベケンジ財団、京都芸術大学 ULTRA FACTORY、一般社団法人 MIWA YANAGI OFFICE、他
宿泊協力	HOTEL ANTEROOM KYOTO（ホテル アンテルーム 京都）

■各会場へのアクセス

・MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）
大阪市住之江区北加賀屋 5-4-48
・クリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地）
大阪市住之江区北加賀屋 4-1-55
・SMASELL Sustainable Commune
大阪市住之江区北加賀屋 5-5-26

Osaka Metro 四つ橋線「北加賀屋」駅 4 号出口より各会場徒歩約 10 分

※MASK からクリエイティブセンター大阪は徒歩 5 分

※JR 新大阪方面からは、Osaka Metro 御堂筋線「大国町」駅で四つ橋線に乗換

※阪神高速堺線「玉出」出口より車で約 5 分／近隣にコインパーキングあり

■本件に関するお問い合わせ先　一般財団法人 おおさか創造千島財団　事務局　　担当：堀、宇野
〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F
TEL: 06-6681-7806(平日 9:30-17:30)　会期中：06-6681-6170　/　FAX：06-6681-6188 / Email：mask@chishima-foundation.com

■プロフィール

Photo: Michael Somoroff

名和晃平　Kohei Nawa

彫刻家／Sandwich Inc.代表／京都芸術大学教授

1975 年生まれ。京都を拠点に活動。2003 年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程彫刻専攻修了。

感覚に接続するインターフェイスとして、彫刻の「表皮」に着目し、セル(細胞・粒)という概念を機軸として彫刻の定義を柔軟に解釈し、鑑賞者に素材の物性がひらかれてくるような知覚体験を生み出してきた。近年では、建築やパフォーマンスのプロジェクトも手がける。2018 年にフランス・ルーヴル美術館にて彫刻作品《Throne》を特別展示。2023 年、フランス・セーヌ川のセガン島に高さ 25m の屋外彫刻作品《Ether (Equality)》を恒久設置。近年の個展として、「Sentient」（SCAI THE BATHHOUSE、東京、2025）、「Photon Camp」（Pace Gallery、ロサンゼルス、2026）がある。

https://sandwich-cpca.net/?jp

Photo: Tarek Mawad

ダミアン・ジャレ　Damien Jalet

フランス／ベルギー出身の振付家、視覚芸術家。ダンスを芸術表現として絶えず更新し続け、視覚芸術、音楽、映画、演劇、ファッションなど、幅広い分野を横断して活動している。

これまでに、シディ・ラルビ・シェルカウイ、マリーナ・アブラモヴィッチ、名和晃平、ポール・トーマス・アンダーソン、トム・ヨーク、坂本龍一、マドンナ、JR、ジャック・オーディアール、グザヴィエ・ドラン、ロマン・ガヴラスをはじめ、さまざまな分野のアーティストとコラボレーションを展開。また、Les Ballets C de la B、Eastman、パリ・オペラ座バレエ団、ヨーテボリ・オペラ・ダンスカンパニー、Nagelhus Schia Productions など、世界各地のカンパニーのために作品を創作している。

映画では、ルカ・グァダニーノ監督による『サスペリア』（2018 年）や、ジャック・オーディアール監督による『エミリア・ペレス』（2024 年）の振付を手がけ、注目を集めた。2026 年には、FKA twigs の「Body High Tour」の一部で振付・演出を担当。また同年、ロマン・ガヴラス監督による GENER8ION の楽曲「Storm」（Yung Lean 参加）のミュージックビデオで振付を手がけた。さらに、マドンナのアルバム『Confessions II』のリリースに合わせて制作された 10 分間の短編映像作品では、複数のシーンの振付を担当した。これら直近の 2 つのコラボレーションにより、2026 年 MTV ビデオ・ミュージック・アワードの最優秀振付賞に 2 件ノミネートされた。

2022 年、芸術文化勲章オフィシエを受章。

https://damienjalet.com/

■キュレーター　プロフィール

木ノ下智恵子　Chieko Kinoshita

MASK キュレーター。1971 年生まれ、大阪市在住。専門は現代芸術、文化政策、事業プロデュース等。神戸アートビレッジセンター美術プロデューサー、大阪大学 CSCD 等を経て現職。駅のコミュニティスペース「アートエリア B１」、芸術文化施設ネットワーク事業「クリエイティブアイランド中之島」などに従事。他の活動には、NAMURA ART MEETHING 実行委員、恵比寿映像祭オフサイト・キュレーター、岡山芸術交流パブリックプログラムディレクター、札幌文化芸術交流センターSCARTS 事業統括ディレクターなどがある。

■本件に関するお問い合わせ先　一般財団法人 おおさか創造千島財団　事務局　　担当：堀、宇野

〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F

TEL: 06-6681-7806(平日 9:30-17:30)　会期中：06-6681-6170　/　FAX：06-6681-6188 / Email：mask@chishima-foundation.com

■Open Storage 2026 参加作家(50 音順)・収蔵展示作品一覧

撮影：仲川あい

宇治野宗輝

《THE BALLAD OF EXTENDED BACKYARD, THE HOUSE》 2015　家電機器、木、鉄、ミクストメディア　400×800×700cm(展開時)　※2015 年 10 月、MASK にて滞在制作／建築設計：dot architects、片岡慎策

撮影：仲川あい

金氏徹平

《White Discharge(公園)》 2017　Mixed Media　Dimensions Variable ※2017 年 1 月、MASK にて滞在制作
《tower(THEATER)舞台セット》 2017　Wood　600×300×300cm　ほか

撮影：守屋友樹

久保田弘成

《大阪廻船》　2013　プレジャーボート、鉄、エンジン、ステッカー　400×380×550cm

撮影：仲川あい

名和晃平

《N 響スペクタクル・コンサート「Tale of the Phoenix」舞台セット》2015　Mixed Media　Dimensions Variable

撮影：仲川あい

持田敦子

《拓く》2021　木、鉄　270×500×540cm　※2021 年 MASK にて制作

撮影：守屋友樹

やなぎみわ

《ステージトレーラー「花鳥虹」》　2014　1,021×652×1,129cm（展開時）

撮影：仲川あい

ヤノベケンジ

《ラッキードラゴン》　2009　船、アルミニウム、FRP、他　1,000×450×1,530cm
《サン・チャイルド》　2011　FRP、鉄、ネオン、他　620×444×263cm　ほか

■本件に関するお問い合わせ先　一般財団法人 おおさか創造千島財団　事務局　　担当：堀、宇野
〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F
TEL: 06-6681-7806(平日 9:30-17:30)　会期中：06-6681-6170　/　FAX：06-6681-6188 / Email：mask@chishima-foundation.com

■北加賀屋の同時期開催イベント

BARTHE OSAKA 2026

"日本最大、最高！"の都市型サウナフェス、サウナと音楽を"浴びる"2 日間。
マーケットや打上花火など無料ゾーンも拡大！

会期：2026 年 10 月 31 日（土）、11 月 1 日（日）11:00～18:00
会場：クリエイティブセンター大阪
チケット：前売 7,000 円 当日 7.500 円　※フード、マーケット、花火鑑賞は入場無料
https://lit.link/bartheosaka

Super Studio Kitakagaya「Open Studio 2026 Autumn」

大阪最大のアーティスト・シェアスタジオの一般公開と入居者による展覧会を開催

会期：2026 年 11 月 20 日（金）～23 日（月・祝）、27 日（金）～29 日（日）（計 7 日間）12:00～18:00
会場：Super Studio Kitakagaya（SSK）
入場：無料　https://ssk-chishima.info

すみのえアート・ビート 2026

ラバー・ダックが登場！住之江・北加賀屋のアートなお祭りを開催

日時：2026 年 11 月 8 日（日）10:00～16:00
会場：クリエイティブセンター大阪、北加賀屋公園
入場：無料
https://suminoeartbeat.wixsite.com/home

■MASK(MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA)　概要

鋼材加工工場・倉庫として使われていた建物をそのまま活用。床面積約 1,030 ㎡（52.5×19.5m）、高さ 9.25m。事務所跡を改装したホワイトキューブ（展示スペース）と簡易レジデンスを併設。各地の芸術祭などに出展された大型の現代美術作品は、保管場所の確保が難しく、会期終了後に解体や廃棄を余儀なくされるケースが多い。このような状況に一石を投じ、大阪の創造環境の向上に寄与したいとの思いから、おおさか創造千島財団は、大型作品を無償で保管・展示する「MASK」を 2012 年より運営している。

■本件に関するお問い合わせ先　一般財団法人 おおさか創造千島財団　事務局　　担当：堀、宇野
〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F
TEL: 06-6681-7806(平日 9:30-17:30)　会期中：06-6681-6170　/　FAX：06-6681-6188 / Email：mask@chishima-foundation.com