PRESS RELEASE

千島土地株式会社　　2025 年 5 月 9 日

アートのまち大阪・北加賀屋 6 月はアートイベントが目白押し

現代美術のアートフェア「ART OSAKA 2025 Expanded セクション」に合わせ、ラバー・ダック展示や北加賀屋のアート拠点を特別開館！

ART OSAKA 2024 Expanded セクション 会場風景／撮影：田浦ボン

千島土地株式会社（大阪市住之江区）が特別協力する現代美術のアートフェア「ART OSAKA 2025」の大型作品・インスタレーションに特化した「Expanded セクション」が、2025 年 6 月 5 日（木）から 9 日（月）までクリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地 / 以下 CCO）にて開催されます。**国内外で活躍する作家 19 組が集結し、物理的なサイズだけでなく、アートのイメージから一歩踏み出した作品群を展示販売します。**

連携イベントとして、2 日（月）から 9 日（月）まで、当社が所有する**巨大なアート作品《ラバー・ダック》を CCO 内ドックに特別展示**するほか、6 日（金）から 8 日（日）の 3 日間限定で、大型現代アート作品の収蔵庫「MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）」や美術家・森村泰昌の個人美術館「M@M（モリムラ@ミュージアム）」、アーティスト・クリエイターのシェアスタジオ「Super Studio Kitakagaya（SSK）」など**周辺施設も一般公開します。**
また、北加賀屋の飲食店や専門店 40 店舗が参加する北加賀屋的まちバルイベント「北加賀屋クロール vol.3」も同時開催します。
アートに加えて、北加賀屋のフードやカルチャーまで楽しめる期間となりますので、是非この機会に足をお運びください。

■本件に関するお問い合わせ先　千島土地株式会社　担当：宇野
〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F
TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) /　FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com

PRESS RELEASE

千島土地株式会社　　2025 年 5 月 9 日

＜同時期開催＞

- **ART OSAKA 2025 Expanded セクション**（クリエイティブセンター大阪 | 6/5～9）
- **ラバー・ダック特別展示**（クリエイティブセンター大阪 | 6/2～9）
- **北加賀屋的まちバル「北加賀屋クロール vol.3」**（北加賀屋全域 | 6/2～8）
- **MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）特別開館**（MASK | 6/6～8）
- **SSK「Open Studio 2025 Summer」**（Super Studio Kitakagaya | 6/6～8）
- **RWTH アーヘン工科大学「素材の流れ」**（千鳥文化 | ～6/30）
- **M@M「私」の「タニン」、「他人」の「ワタシ」。**（モリムラ@ミュージアム | 6/6～8）
- **Asia Spice Marche vol.11**（みんなのうえん北加賀屋 | 6/8）
- **北加賀屋×リアル謎解きゲーム「北加賀屋 謎解きミュージアム」**（北加賀屋全域 |～2026/4/30）
- **BBQ 奉行 北加賀屋店**（クリエイティブセンター大阪 | ～10/13）

■ART OSAKA 2025■

大阪を代表する文化エリア・中之島（Galleries セクション）と、創造性あふれるまち・北加賀屋（Expanded セクション）の 2 拠点を周遊できる現代美術のアートフェア（主催：一般社団法人日本現代美術振興協会）。**今年は大阪市中央公会堂を全館使用し、大集会室にて「映像プログラム」が初開催されます。**

1960 年代から現在に至る日本の映像表現約 25 作品を 4 つのプログラム構成にて紹介するほか、1998 年に同地にて開催された森村泰昌プロデュースによる伝説的なアートプロジェクト「テクノテラピー」の記録映像が特別上映されます。

また、映像表現にまつまるシンポジウムやパフォーマンスなど多様なプログラムが行われます。

＜ART OSAKA 2025 開催概要＞

●Expanded セクション

日程：2025 年 6 月 5 日（木）～9 日（月）

会場：クリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地）

●Galleries セクション

日程：6 月 6 日（金）～8 日（日）※6 日は招待者、プレス関係者のみ

会場：大阪市中央公会堂

チケット：2 セクション入場 オンライン 3,500 円、当日券 4,000 円

Expanded のみ オンライン 1,500 円、当日券 2,000 円

「テクノテラピー」特別上映会 各回 1,000 円 ※オンライン販売のみ

WEB サイト：https://www.artosaka.jp/2025/jp/

■本件に関するお問い合わせ先　千島土地株式会社　担当：宇野

〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F

TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) /　FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com

PRESS RELEASE

千島土地株式会社

2025 年 5 月 9 日

■展示・周辺アート施設 特別開館■

◇ラバー・ダック特別展示

オランダ人アーティスト フロレンタイン・ホフマンによる高さ 9.5M の巨大なアヒルのアート作品《ラバー・ダック》が、6 月 2 日（月）から 8 日間、クリエイティブセンター大阪のドックに登場します。
新作ラバー・ダックグッズも多数販売予定。詳細は後日発表いたします。

＜開催概要＞
期間：6 月 2 日（月）～9 日（月）
会場：クリエイティブセンター大阪 ドック
入場：無料

◇北加賀屋的まちバル「北加賀屋クロール vol.3」

北加賀屋の店舗をチケット制で巡る北加賀屋的まちバルイベント「北加賀屋クロール vol.3」を 6 月 2 日（月）から 8 日（日）まで開催します。カフェや居酒屋、雑貨店、ワークショップ、銭湯など多種多様な 40 店舗が参加。各店舗が、お得な「北加賀屋クロール特別メニュー」を用意し、みなさまをお迎えします。

＜開催概要＞
期間：6 月 2 日（月）～8 日（日）※営業日・時間は店舗により異なる
チケット：7 枚つづり／前売 3,000 円・当日 3,300 円
3 枚つづり／当日 1,500 円 ※前売り販売なし
販売場所：参加店舗 ※5 月中旬より販売開始

◇MASK（MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA）特別開館

元工場を活用した大型現代アート作品の収蔵庫を特別開館。国際的に活躍する現代美術作家 7 名の作品をご覧いただけます。
参加作家：宇治野宗輝、金氏徹平、久保田弘成、名和晃平、持田敦子、やなぎみわ、ヤノベケンジ

＜開催概要＞
開館日時：6 月 6 日（金）～8 日（日） 11:00～19:00
入場：無料

https://mask.chishima-foundation.com/

■本件に関するお問い合わせ先 千島土地株式会社 担当：宇野
〒559-0011 住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8 北加賀屋千島ビル 4F
TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) / FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com

PRESS RELEASE

千島土地株式会社　　**2025 年 5 月 9 日**

◇Super Studio Kitakagaya（SSK）「Open Studio 2025 Summer」

多様なジャンルの実力派・注目株アーティスト・クリエイターが活動する大阪最大のシェアスタジオを特別開館します。

＜開催概要＞

開館日時：6 月 6 日（金）～8 日（日）　11:00～19:00

入場：無料

入居アーティスト・クリエイター：林俊作、大﨑のぶゆき、上平千晶、山村憲市、NAZE、高田マル、齊藤あかね、池田高広、中原実香、葭村太一、髙野千聖、下寺孝典、冬木遼太郎

https://ssk-chishima.info/

◇千鳥文化：RWTH アーヘン工科大学　「素材の流れ」

ドイツの RWTH アーヘン工科大学による建築の材料や廃材の循環に関するリサーチをメインとした長期展示を開催中です。

＜開催概要＞

開催日時：4 月 26 日（土）～6 月 30 日（月）11:30～18:00

会場：千鳥文化 ホール

入場：無料

https://www.instagram.com/material.flows/

◇M@M（モリムラ@ミュージアム）：「ワタシ」の「他人」、「タニン」の「私」

現代美術家・森村泰昌の個人美術館の第 10 回展を特別公開。本展では、モリムラ（=ワタシ）がアインシュタインやマリリン・モンロー（=他人）に扮するセルフポートレイト作品と、画家や写真家（=タニン）が描いたり撮影したりしたモリムラ（=私）を並べて展示します。

＜開催概要＞

開館日時：6 月 6 日（金）～8 日（日）11:00～19:00（最終入館 18:30）

入館料：一般 ・大学生 600 円、高校生・中学生 300 円、小学生以下無料

https://www.morimura-at-museum.org/

■本件に関するお問い合わせ先　千島土地株式会社　担当：宇野

〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F

TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) /　FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com

PRESS RELEASE

千島土地株式会社　　**2025 年 5 月 9 日**

◇Asia Spice Marche vol.11

みんなのうえん北加賀屋に、アジア料理のお店が集結！スパイスの効いたアジアンフードで汗をかきながら、一緒に楽しみましょう。

＜開催概要＞

開館日時：6 月 8 日（日）11:00～16:00

入場：無料

https://www.instagram.com/asiaspicemarche/

◇北加賀屋×リアル謎解きゲーム「北加賀屋 謎解きミュージアム」

北加賀屋のまちを歩きながら謎を解く体験型ゲーム「北加賀屋 謎解きミュージアム」を開催中！まち全体を美術館に見立て、アート作品等に仕掛けられた謎を解き明かしていきます。

北加賀屋の様々な魅力に触れていただきながら、謎解きをお楽しみいただける内容ですので、ぜひご参加ください！

＜開催概要＞

開催期間： 5 月 3 日（土）～2026 年 4 月 30 日（木）

料金：2,200 円（税込）／1 キット

販売場所：ファミリーマート北加賀屋店

所要時間：約 4～5 時間程度　※個人差があります。

https://nazotoki-zepets.com/kitakagaya-nazo2025/

◇BBQ 奉行 北加賀屋店

設備も充実した自由なバーベキュー広場「BBQ 奉行」が、クリエイティブセンター大阪内の埠頭先に期間限定オープン！食材・ドリンク共に持込み OK で、気軽に BBQ をお楽しみいただけます。

＜開催概要＞

期間：4 月 19 日（土）～10 月 13 日（月・祝）※完全予約制

場所：クリエイティブセンター大阪 埠頭先

https://bbqbugyo.com/creative_center_osaka/

■本件に関するお問い合わせ先　千島土地株式会社　担当：宇野

〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F

TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) /　FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com

PRESS RELEASE

千島土地株式会社

2025 年 5 月 9 日

■北加賀屋へのアクセス■

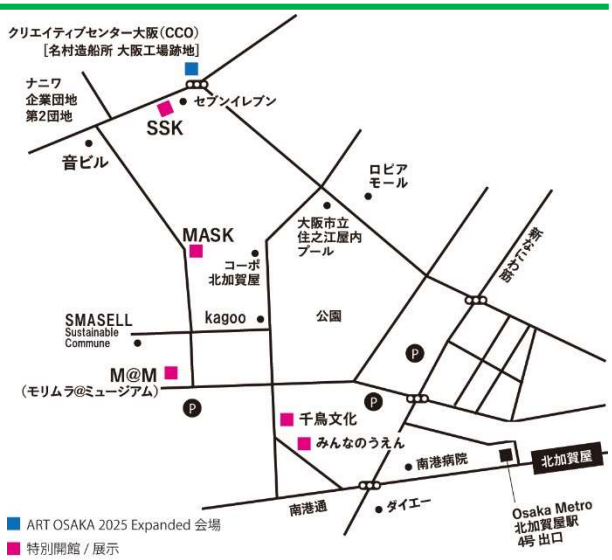
Osaka Metro 四つ橋線「北加賀屋駅」

4 番出口より各会場まで徒歩 5～10 分

※JR 新大阪方面からは、OsakaMetro 御堂筋線「大国町」駅で四つ橋線に乗換

※阪神高速堺線「玉出」出口より約 5 分

※各会場に駐車場はありません（※CCO ほか近隣に有料駐車場有）



● 無料シャトルバス

ART OSAKA 北加賀屋―中之島間

運行：6 月 6 日（金）～8 日（日）

所要時間：約 45 分

https://www.artosaka.jp/2025/jp/access/

●LUUP（北加賀屋エリア内）

運行期間　6 月 5 日（木）～9 日（月）

https://luup.sc/

■北加賀屋でのアートへの取り組み■

大阪市住之江区の木津川河口に位置する北加賀屋は、かつて造船業で栄えましたが、産業構造の変化に伴い造船所の転出が進み、空き工場や空き家が増えていました。2004 年の「NAMURA ART MEETING '04-'34」をきっかけに、当社は 2009 年に「北加賀屋クリエイティブ・ビレッジ構想」を提唱。遊休不動産をアートにより活用する取り組みが進み、アーティスト、アート NPO など多様な関係者が集積しています。現在約 50 か所の拠点があり、それぞれが独自に活動を展開しています。エリア内には国内外のアーティストが描いた多数の壁画や屋外アート作品も点在し、アートのまちとして来訪者も増加しています。

https://www.chishimatochi.com/regional/

■本件に関するお問い合わせ先　千島土地株式会社　担当：宇野

〒559-0011　住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8　北加賀屋千島ビル 4F

TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) /　FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com