

# おおさか創造千島財団 2024 年度公募助成

## 申請書(創造的場づくり助成)

### [1-A 大阪府内の創造拠点形成・活動支援助成]

#### ■提出書類

##### ①申請書(次ページ以降)[必須]

word もしくは pdf 形式で、A4 サイズ 3 ページ以内に収めてください。

※記入欄が足りない場合は既定のページ数内で枠サイズの調整可

※図表の挿入は不問

##### ②申請活動、申請者に関する資料等[任意]

word もしくは pdf 形式で、A4 サイズ 5 ページ以内

※映像や音源は、**個人サイトや共有サイトへアップロードし、その URL を記載してください**

#### ■提出先

**grant@chishima-foundation.com**

※メールの件名に、申請者氏名または団体名を入れてお送り下さい。

#### ■提出期限

**2024 年 1 月 8 日(月・祝) 23:59 まで**

#### [申請書記入のポイント]

##### 1. 「活動のねらい」は最大のアピールポイント

選考の際には、活動の具体的な内容と共に、「何を目指しているのか」が重視されます。今なぜその活動を行うのか、それが申請者自身や社会にとってどのような意味を持つのかを客観的に考え、申請書の「活動のねらい」欄で効果的に主張しましょう。

##### 2. 「選考のポイント」をふまえて書き方を工夫

当財団ウェブサイトに記載されている「選考のポイント」を確認し、申請する活動が各ポイントに如何に当てはまるかがわかるように記入してください。

##### 3. 「助成金の使途」は、「助成金が交付されたら実現できること」を訴える

「助成金で赤字を補てんします」と書くよりも、例えば「助成金により新たな鑑賞者向けサービスが実現できる」など活動の公益性が上がることを主張したり、自らの活動をステップアップさせるための具体的な使い道を記入する方が、アピール力が増します。

一般財団法人 おおさか創造千島財団  
2024 年度 助成申請書

(財団記入欄)  
受付 No.  
3A —

申請年月日(西暦): 年 月 日

申請カテゴリ		創造的場づくり助成 1-A 大阪府内の創造拠点形成・活動支援助成			
申請団体・申請者の概要	フリガナ			設立年月	
	団体名	※個人申請の場合は記入不要		年 月	
	フリガナ			肩書・役職	
	申請者・団体代表者 氏名				
	住所	〒			
	申請担当者 氏名 (申請者と異なる場合)	※代理申請の場合、団体申請で担当者が代表者と異なる場合は記入	役職		
	TEL		Mobile		
	E-mail	※結果の通知先 (grant@chishima-foundation.com からのメールが届くようにしてください)	Website	http://	
申請活動の概要	活動名	※確定していない場合は(仮)			
	活動実施日	年 月 日( ) ~ 年 月 日( )			
	実施場所(所在地) (複数の場合すべて)	※確定していない会場には(予定)(交渉中) など			
	協力者 (共催、後援、協賛、協力等)	※確定していない協力者には(予定)(交渉中) など			
	支出	費目	内訳(算出根拠など詳細も記入のこと)		支出合計
		(記入例) 会場費 設営・制作費 広告宣伝費 謝金 記録費 消耗品・備品費 保険料 など	(記入例) ○○○円(○○センター: ○日間○○○円) ○○○円(作品設営費○○円、舞台設営費○○○円) ○○○円(チラシ印刷費○○○円、発送費○○円、WEB○○○円) ○○○円(ゲスト謝金○○円×○人、スタッフ謝金○○×○人) ○○○円(写真記録○○○円、映像記録費○○○円) ○○○円(当日使用備品等) ○○○円(イベント保険、傷害保険)		固定費(家賃・光熱費・通信費等)は計上できません
					150 万円
	収入	費目	内訳		収入合計
		(記入例) 入場料収入 助成金 協賛金 広告収入	(記入例) ○○○円×○○人=○○○円(予定) ○○○円(○○○○○○基金・申請予定/申請中) ○○○円×○口(交渉中) ○○○円×○件(予定)		費目の設定は自由
					75 万円
希望助成金額 (収入と支出の差額かつ 100 万円以内の金額)		75		万円	



# おおさか創造千島財団 2024 年度公募助成

## 申請書(創造的場づくり助成)

### [1-B ネットワーキング助成]

#### ■提出書類

##### ①申請書(次ページ以降)[必須]

word もしくは pdf 形式で、A4 サイズ 3 ページ以内に収めてください。

※記入欄が足りない場合は既定のページ数内で枠サイズの調整可

※図表の挿入は不問

##### ②申請活動、申請者に関する資料等[任意]

word もしくは pdf 形式で、A4 サイズ 5 ページ以内

※映像や音源は、**個人サイトや共有サイトへアップロードし、その URL を記載してください**

#### ■提出先

**grant@chishima-foundation.com**

※メールの件名に、申請者氏名または団体名を入れてお送り下さい。

#### ■提出期限

**2024 年 1 月 8 日(月・祝) 23:59 まで**

#### [申請書記入のポイント]

##### 1. 「活動のねらい」は最大のアピールポイント

選考の際には、活動の具体的な内容と共に、「何を目指しているのか」が重視されます。今なぜその活動を行うのか、それが申請者自身や社会にとってどのような意味を持つのかを客観的に考え、申請書の「活動のねらい」欄で効果的に主張しましょう。

##### 2. 「選考のポイント」をふまえて書き方を工夫

当財団ウェブサイトに記載されている「選考のポイント」を確認し、申請する活動が各ポイントに如何に当てはまるかがわかるように記入してください。

##### 3. 「助成金の使途」は、「助成金が交付されたら実現できること」を訴える

「助成金で赤字を補てんします」と書くよりも、例えば「助成金により新たな鑑賞者向けサービスが実現できる」など活動の公益性が上がることを主張したり、自らの活動をステップアップさせるための具体的な使い道を記入する方が、アピール力が増します。

一般財団法人 おおさか創造千島財団  
2024 年度 助成申請書

(財団記入欄)  
受付 No.  
3B ー

申請年月日(西暦): 年 月 日

申請カテゴリ		創造的場づくり助成 1-B ネットワーキング助成			
申請団体・申請者の概要	フリガナ				設立年月
	団体名	※個人申請の場合は記入不要			年 月
	フリガナ				肩書・役職
	申請者・団体代表者 氏名				
	住所	〒			
	申請担当者 氏名 (申請者と異なる場合)	※代理申請の場合、団体申請で担当者が代表者と異なる場合は記入		役職	
	TEL		Mobile		
	E-mail	※結果の通知先 (grant@chishima-foundation.com からのメールが届くようにしてください)		Website	http://
申請活動の概要	活動名	※確定していない場合は(仮)			
	活動実施日	年 月 日( ) ~ 年 月 日( )			
	実施場所(所在地) (複数の場合すべて)	※確定していない会場には(予定)(交渉中)など			
	協力者 (共催、後援、協賛、協力等)	※確定していない協力者には(予定)(交渉中)など			
	支出	費目	内訳(算出根拠など詳細も記入のこと)		支出合計
		(記入例) 会場費 設営・制作費 広告宣伝費 謝金 記録費 消耗品・備品費 保険料 など	(記入例) ○○○円(○○センター:○日間○○○円) ○○○円(作品設営費○○円、舞台設営費○○○円) ○○○円(チラシ印刷費○○○円、発送費○○円、WEB○○○円) ○○○円(ゲスト謝金○○円×○人、スタッフ謝金○○×○人) ○○○円(写真記録○○○円、映像記録費○○円) ○○○円(当日使用備品等) ○○○円(イベント保険、傷害保険)		固定費(家賃・光熱費・通信費等)は計上できません
					150 万円
	収入	費目	内訳		収入合計
		(記入例) 入場料収入 助成金 協賛金 広告収入	(記入例) ○○○円×○○人=○○○円(予定) ○○○円(○○○○○○基金・申請予定/申請中) ○○○円×○口(交渉中) ○○○円×○件(予定)		
			費目の設定は自由		75 万円
希望助成金額 (収入と支出の差額かつ100万円以内の金額)		75		万円	

