

映像作家・林勇気の過去大規模の個展 大阪・北加賀屋のクリエイティブセンター大阪にて開催

一般財団法人おおさか創造千島財団（大阪市住之江区）は、映像作家・林勇気の過去最大規模の個展「君はいつだって世界の入り口を探していた」を2022年9月8日（木）から19日（月・祝）までクリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地）にて開催いたします。本展覧会では、林勇気が制作の拠点とする北加賀屋で過ごした経験や、かつて造船業で栄えたまちの歴史を題材とする新作映像5点を発表いたします。



林勇気は、1997年より自身で撮影した写真を用いた映像作品の制作を始め、国内外の美術展や映画祭に出品してきました。近年は兵庫県立美術館への作品収蔵、大阪中之島美術館の開館記念プロジェクトへの参加など注目を集めています。

2020年には当財団が運営する北加賀屋のシェアスタジオ Super Studio Kitakagaya (SSK) に拠点を移し、制作に取り組んでいます。

本展覧会では、過去作品のほか、林にとって身近な場所となった北加賀屋での経験を題材とする新作映像5点を発表いたします。

会場は、かつて「造船のまち」として栄えた北加賀屋を象徴する旧名村造船所大阪工場跡地です。日常生活で目にするオブジェクトを用いながらも、どこか異世界を感じさせる林の映像作品を通じて、一人のアーティストのまなざしと、北加賀屋というまちが紡いできた時間の重なり合いを感じとっていただければ幸いです。



■本件に関するお問い合わせ先 おおさか創造千島財団 担当：宇野

〒559-0011 住所：大阪市住之江区北加賀屋2-11-8 北加賀屋千島ビル4F

TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) / FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com

■開催概要■

林勇気「君はいつだって世界の入り口を探していた」

会期：2022年9月8日（木）～11日（日）、15日（木）～19日（月・祝）

会場：クリエイティブセンター大阪（名村造船所大阪工場跡地）

（大阪市住之江区北加賀屋 4-1-55）

時間：12:00～18:00

※本展の演出として、閉館後に順次、映像機器を立ち上げ、30分ほどで全展示作品をご覧いただけるようになります。また閉館30分前より徐々に機器の電源を落とし、最後は蝋燭の灯火のみの中で皆様と余韻を共有します。

入場：無料

主催：一般財団法人おおさか創造千島財団

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人野村財団

協力：千島土地株式会社、株式会社名村造船所

URL：https://chishima-foundation.com/projects/yukihayashi_exhibition

[関連プログラム]

林勇気制作場所である Super Studio Kitakagaya（SSK）にて、ゲストを迎えたトークを行います。

日程：9月10日（土） / 松谷容作（追手門学院大学 社会学部教授）

9月17日（土） / 小林公（兵庫県立美術館 学芸員）

9月18日（日） / 木坂葵（おおさか創造千島財団 事務局長）

時間：18:30～19:30 ※予約不要、無料

会場：Super Studio Kitakagaya（SSK）（大阪市住之江区北加賀屋 5-4-64）

■林勇気 / Yuki Hayashi■



映像作家。1976年京都府生まれ。膨大な量の写真をコンピューターに取り込み、切り抜き重ね合わせることでアニメーションを制作。自ら撮影した写真のほか、人々から提供された写真やインタビューを素材とした制作により、デジタル・メディアやインターネットを介して行われる現代的なコミュニケーションや記憶のあり方を問い直す。近年は他領域とのコラボレーションや、ワークショップを通しての作品制作も多数試み、映像が内包する拡張性や協働的な側面について模索している。 <https://kanyukuyuki.tumblr.com/>

撮影：木奥恵三

■本件に関するお問い合わせ先 おおさか創造千島財団 担当：宇野

〒559-0011 住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8 北加賀屋千島ビル 4F

TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) / FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com

■会場へのアクセス■

Osaka Metro 四ツ橋線「北加賀屋」駅 4 番出口より各会場まで徒歩 10 分

※JR 新大阪方面からは、OsakaMetro 御堂筋線「大国町」駅で四ツ橋線に乗換

※阪神高速堺線「玉出」出口より約 5 分

※CCO に有料駐車場有



■Super Studio Kitakagaya (SSK) ■



元造船所の倉庫を活用し、アーティストやクリエイターのためのシェアスタジオを含む複合施設として 2020 年にオープン。SSK は、アーティストやクリエイターがよりよいものを生み出していくために「つくりつづけることができる」環境を提供し、創造活動を多面的にサポートしています。スタジオは通常公開されることを前提とした場所では

ありませんが、SSK では定期的にオープンスタジオを開催し、作品だけではなく、ユニークな空間でおこなわれる創造活動を、つくり手であるアーティストやクリエイターとともに、多くの方に見ていただける機会を提供しています。

<https://ssk-chishima.info/>

■一般財団法人おおさか創造千島財団■



おおさか創造千島財団は、大阪で行われる芸術・文化活動の支援と、創造活動拠点の提供を通じて、関西の芸術文化の発展に寄与するとともに、地域の新たな価値を創造し、創造的かつ文化的に多様な地域社会を創出することを目的として 2011 年に設立されました。公募助成事業、大型アート作品収蔵庫 MASK (MEGA ART STORAGE KITAKAGAYA) 運営のほか、関西のアーティストやクリエイターをフランスに派遣する「レジデンスプログラム in Paris」、大阪のアート・カルチャー情報を発信するウェブサイト「paperC」の運営等、創造活動を多面的に支援できるような環境整備を行っています。

「レジデンスプログラム in Paris」、大阪のアート・カルチャー情報を発信するウェブサイト「paperC」の運営等、創造活動を多面的に支援できるような環境整備を行っています。

<https://chishima-foundation.com/>

■本件に関するお問い合わせ先 おおさか創造千島財団 担当：宇野

〒559-0011 住所：大阪市住之江区北加賀屋 2-11-8 北加賀屋千島ビル 4F

TEL：06-6681-6646(平日 9:30-17:30) / FAX：06-6681-6188 / Email：y.uno@chishimatochi.com