

千鳥文化食堂 昭和の文化住宅の趣をそのまま活かして改装さ れた外観や店内は、レトロと新しさが入り混じっ たなんとも言えない雰囲気。素材にこだわった日 替わりランチやケーキを、自然光が気持ちよく差 し込む空間でゆったりと楽しむことができる。

食堂:月·木~日9:00~18:00 バー:金・土 19:00~23:00 商店:土・日11:00~18:00 (不定休) 定休日:火曜日・水曜日

「酒とごはんと暮らしのあてを」がテーマの、食料

品&雑貨のお店。お店の裏にあるコミュニティ

ファーム「みんなのうえん」のネットワークを活

かして集められた、生産者がこだわりをもってつ

くった安心安全の食材や、暮らしを彩るさまざま

☑ わか草

住所:緑木1-1-39

席数:テーブル

Tel:080-8410-1312

w f 💟 🌀 @ateya.deli

和食一筋で40年やってきたご主人が一念発起

してはじめた手打ち蕎麦。全国各地のこだわり

の石臼挽き蕎麦粉を使用したお蕎麦は、毎朝・

夕の2回に分けて手打ちするので、新鮮そのも

の。「お蕎麦そのものを味わうために、最初の一

口は塩で食べて欲しい」とのこと。

「だれもが楽しめる木工文化を構築したい」とい

う想いで2015年にオープンした木工教室十カ

フェ。手作りにこだわった日替わりランチは、毎日 来でも飽きないようにメニューを工夫している。 1階の木工教室の賑わいや木の香りがかすかに2

階まで上がってきて、森のカフェにいるような落

ち着いた雰囲気でランチを楽しむことができる。

も。予約するとスペシャルランチが楽しめる。お弁当のお持ち帰り予約も可能。

昭和プリン 濃厚なプリンは昭和の喫茶店を

ともあり、店内には珍しい日

(単品/あいがけ2種/3種盛り)写真は定番の

がけ。ランチにはフィッシュのフライが付く。

W f @ @cafewoodroad



6 紫光(しこう) 🕝

昔ながらの喫茶店を目指している

という「紫光」。70年代創業の店

内の佇まいは、レトロな雰囲気が

当時のまま残っている。パフェの 他にも、自慢の手ごねハンバーグ

cafe&bar O'hara

大阪の有名カレー屋で修行を積んだ店主が目

指すのは、素材のダシがきいた「日本人が食べ

て美味しいカレー」。お店でありながら友達の家

J-スペースでの展示や、DJを呼んだ音楽イ

主所:北加賀屋 2-8-8

に来たような雰囲気は、アイリッシュパブのカ ジュアルさに由来しているのだとか。今後はギャ

レトなども開催していきたいとのこと。

© @shiko_cafe



W f ② ③ @sakuri_cafe レーハーを洗双糖と一緒に煮詰めたキャラメルティーソースで作ったプリン。

日替わりランチ

ご飯は白米と雑穀米の2種類から

選択可能。ランチメニューは当日

朝9:30ごろに各SNSで紹介してい

住所:北加賀屋2-8-8

Tel:06-6657-7338 席数:カウンター 10席

(f) (©) @nakata_chieko

レーバーを洗双糖と一緒に煮詰 きは、昔ながらのなつかしい味。



住所:北加賀屋2-7-25

1956年開業の「味希」は、北加賀屋

一番長い歴史をもつお店。開業当

フットホームな雰囲気で手作り家庭

大阪・堺の中華料理屋で修行を積んだご主

人がつくる本格餃子を味わえるお店。餃子

子」など、7種類の味が楽しめる。

料理を味わいたいなら是非ここへ。

初から続く定番のお好み焼き、焼き

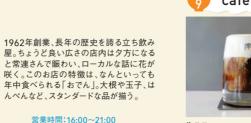
そばの他、焼肉定食、カレー、オムラ

▲ 北加賀屋オリジナルビール

フードスポット



cafe NAMS



定休日:日曜日・祝日 住所:北加賀屋5-2-11 席数:カウンターのみ 席なし

韓国で流行した塩ラテをアレンジしたも の。目の前でコーヒーの上に甘じょっぱ い生クリームがかけられ、見た目も味も 大満足な一品。

Kitchen こもれび

ターの弾き語りライブを実施中。

「来てくれる人のお母さん的存在でいたい」という 思いから、野菜や魚、肉などバランスが良く、健康

的なメニューを日替わりで提供している『こもれ

び」。夜は、前職でワインの勉強をしてきた店主お

すすめのお酒を楽しむことができる。毎月第3土

曜日の夜18時からは、ボサノバギターの演奏やギ



営業時間:平日:10:00~23:0 住所:北加賀屋2-5-31 ©@nams_cafe



12 とんちんかん

11 お好み喫茶・味希

熱々の鉄板に乗って提供される餃子は、 ビールとともにいただきたくなるジューシーさがたまらない一品。

14 POCKET

オムライス



創業40年を超える「おく」。昭和の雰囲気がその まま残る店内は、夕方早い時間から常連で賑わ う。『安い・はやい・うまい』をモットーに、なんでも一からつくるという大将は、トレンドを取り入れ た新しいメニューを常に考えているそう。古いだ けではない、『ポスト大衆酒場』を体感したいなら



定休日:火曜日 注所:西加賀屋1-1-49 席数: テーブル 8席 カウンター 13席 © @oku_kitakagaya

どて焼き・お造り・お出汁で食べる湯豆腐など、メ ニューは飲み物を合わせてなんと300種類。煮物から焼き物、揚げ物までバラエティーも豊富。

マスターが作るオムライスは特大!美味しくて

満腹になれる満足感たっぷりの一品。



1973年創業当時の雰囲気がそのまま残っ

ているレトロな店内の「POCKET」。定番の チキンオムライスの他、手作りマヨネーズ

を使った分厚いタマゴサンドイッチも人

気。店内からアートスポット「A BOY」を眺

カオススポット 大正時代から造船業として栄えていた北加 賀屋では、古くからある建物や企業が残っ ています。新しいアートスポットだけでな く、このようなスポットも必見です。



木津川を挟んで対岸に見える のは、大正12年創業の株式会 社中山製鋼所の工場群。90年 以上もの間、鉄鋼業で日本の発 展を支えてきたその鋼の躯体 は、圧倒的な重厚感と存在感を 纏ってそこに存在している。

B ナニワ企業団地

製造・加工・建設業などあらゆる業種 の中小企業が集まる企業団地。作り 手のあらゆる相談に乗り、企業の紹 介をしてくれる「第2団地事務所」は、 北加賀屋のよろず相談所だ。造作で 困ったことがあればぜひこちらへ。

D 白馬·乗鞍·穂高荘



かつて名村造船所で働いていたと たちが寝泊まりしていた3つの古 いアパート。入り口から建物奥まで 伸びる、日中でも薄暗い廊下空間 からは、かつての労働者たちの息



C 日鯛アロイ株式会社

日本有数の在庫量を誇る各種ステ

ンレスパイプの販売・加工の会社。

たくさんの特大パイプが積み重

なっている工場から日々入出荷が

行われている様子と、ガラス張りの

事務室は、北加賀屋を散策すれば

遣いが聞こえてきそうだ。



高さで、多方面からの信頼が厚 く、クリエイティブ業界にもその 評判が届く、めっき・表面処理 の会社。実は、新なにわ筋沿い から名村造船所跡地に続く道 にある外壁の一部など、ちょっ としたところにその高い技術が 披露されているのだとか。

溶融亜鉛めっき加工の品質の

昔の面影残る外壁

木造2階建ての文化住宅を、外壁は残し 構造体を新たに建物内部に組み上げる手 法で改修(設計: 角谷繁礼 建築研究所) 現在は「どろんこベビー園」として子供たち の元気な声が溢れる場所に。大胆なリノ ベーションの片鱗が伺える外観は必見だ。



アートオフィス

工場の多いエリアに位置する旧事務所建物

北加賀屋

を、住宅密集地では活動が難しくなってきて いる音楽系の活動拠点として再生。スタジオ のほか、イベント使いができる150平米ほど の屋内ガレージスペースや中庭を有する。夜 間には光る金氏徹平デザインの看板が目印

ミュージックバー

Club Daphnia 詳細は裏面へ

共有スペース

シェアスタジオ 音ビル **2F** 大阪府内を拠点に活動する5組のサテライトス ペースとして運営。定期的に様々なイベントを開

西川文章、左官育、日野浩志郎によって運営される プライベートスタジオ。個々の制作やミュージシャンを招いての共同制作、レコーディングスタジオと して稼働している。

北加賀屋までのアクセス 新大阪 JR神戸線 西梅田 🔾 大阪・梅田駅から 大阪メトロ御堂筋線で 大国町駅まで約10分、 大阪メトロ四ツ橋線に 乗り換えて約8分 (南海難波) 大阪メトロ四ツ橋線 西梅田駅から約**17**分 大国町 2020年12月28日 関西空港駅から ____ 一般財団法人 おおさか創造千島財団 南海空港線かバスで 千島土地(株)地域創生・社会貢献事業部 住之江公園 なんば駅まで約50分 〒559-0011 大阪メトロ四ツ橋線に 乗り換えて約10分 千鳥ビル4階 南海空港線 関西空港 Tel.06-6681-7806/Fax.06-6681-6188

北加賀屋をアートで栄える街に

かつて造船業で栄えた北加賀屋は、時代の変化とともに工場の移転 や高齢化による空き地・空き家問題が深刻化していました。そこで、長 らく休眠状態だった近代化産業遺産の名村造船所大阪工場跡地を 中心に、工場跡や空き家を活用することで「芸術や文化が集積するま ち」として再生を目指す取り組みが2004年にスタート。現在では、約 40の創造活動を行うスペースと、約100名のアーティストやクリエイ ターがこの町を拠点に集まり、各方面から注目を集めています。

耕すWebメディア



場。そこで活動する"文化の担い手たち"を取材・発信しています。

イベント情報は「paperC」をご覧ください! 北加賀屋のイベントをはじめ、大阪府内で注目されるアート・カル チャー情報をジャンルにとらわれず収集しリアルタイムで配信。いま 考えがいのあるテーマや言葉を起点とした特集記事ほか、寄稿文、



CAFE DJANGO 北加賀屋1-6-28 1998年に東京・高円寺で誕生した自家焙煎コー ヒー豆専門店。「千鳥文化食堂」にてCAFE DJANGOのコーヒーを味わうことができる。

コーヒー焙煎・販売

事業プロデュース会社

デザインオフィス NPO法人Co.to.hana 北加賀屋2-10-21 デザインの力で社会問題の解決を目指すNPO。グラ フィック、空間、WEBなど目に見えるデザインから、

地域コミュニティづくりなどを企画運営している。

一般社団法人グッドラック 北加賀屋2-8-20

クトショップ「あてや」の運営などを行なっている。

人生を豊かにする[人のつながり]を育む団体。コミュニティ農園「みんなのうえん」や、お惣菜と食のセレ

北加賀屋 詳細情報は裏面へ コーポ北加賀屋 1F 北加賀屋5-4-12 建築設計事務所

市民工房

FABLAB Kitakagaya

dot architects コーポ北加賀屋 2F 建築設計、現場施工、アートプロジェクト、企画など、多岐に渡り活動をしている。専門家・非専門家に関わらずさまざまな人との協働を実践している。

オリジナル家具 102木工所 コーポ北加賀屋 1F 様々な用途や顧客ニーズに合わせて受注生産する 木工別注家具工房。自社ショップ「agatte store 102」でオリジナルブランド商品の販売もしている。

アトリエカフエ コーポ北加賀屋 1F

建築・内装など「空間づくり」と、ワークショップや まちづくり事業など「コトづくり」を両立し、自分た ちで考えて作りきることを目指して活動している。

非営利組織 NPO remo 「個人を発信源とする表現」の活性化・促進を目指

北加賀屋には、一般向けにはオープンに ていないアートやデザイン事務所もたくさ

あります。各団体のwebサイトにて活動内容の詳細がわかるので要チェック。

レジデンス

空間設計製作

adanda

コーポ北加賀屋 1F

コーポ北加賀屋 1F

映像ディレクター・小西小多郎の個人事務所。アート

ポジウム、映像ワークショップなどを実施している。

や舞台現場での映像制作やテクニカル業務などからイベント企画、スペース運営まで多彩な業務を行う。

音楽スタジオ

ICECREAM MUSIC 音ビル 3F





